

**2101000106010003**  
**EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024**  
**BACHELOR OF ARTS (THIRD YEAR) (SIXTH SEMESTER)**  
**GUJARATI - VI ( LANGUAGE )-LEVEL 1**  
**BHASHA SAHITYA KAUSHALYA**

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

**Instructions:**

**1. Fill up strictly the following details on your answer book**

- a. Name of the Examination : **BACHELOR OF ARTS (SIXTH SEMESTER)**
  - b. Name of the Subject : **GUJARATI - VI ( LANGUAGE )-LEVEL 1 BHASHA SAHITYA KAUSHALYA**
  - c. Subject Code No : **2101000106010003**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.  
3. Figures to the right indicate full marks of the question.  
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

**Q.1 નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો [ગમે તે પાંચ]:**

**10**

1. રમણભાઈ નીલકંઠના માતા-પિતાનું નામ લખો.
2. રમણભાઈ નીલકંઠની જન્મ અને મૃત્યુની સાલવારી દર્શાવો.
3. રમણભાઈ નીલકંઠની નવલકથાના નામ આપો.
4. રમણભાઈ નીલકંઠની પુત્રીઓના નામ જણાવો.
5. 'રાઈનો પર્વત' નાટક કોના અને કયા દુહા પરથી રચાયું છે?
6. 'રાઈનો પર્વત' નાટકના પુરુષ પાત્રોના નામ જણાવો.
7. જાલકા અને રાઈનું મૂળ નામ જણાવો.
8. 'રાઈનો પર્વત'નાટકના કેટલા અંક છે અને તેમાં પ્રવેશ કેટલા છે?

**Q.2** રમણભાઈ નીલકંઠના જીવન અને સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબલો જણાવો. **13**

**અથવા**

‘રાઈનો પર્વત’ નાટકની વસ્તુસંકલના વિશે ચર્ચા કરી, રમણભાઈ નીલકંઠે મૂળવસ્તુમાં કરેલા ફેરફારનું ઔચિત્ય ચર્ચો.

**Q.3** ‘રાઈનો પર્વત’ નાટકના સ્ત્રીપાત્રોને આધારે લેખકની પાત્રાલેખન કલા આલેખો. **13**

**અથવા**

‘રાઈનો પર્વત’ નાટકને આધારે રમણભાઈ નીલકંઠની સિદ્ધિ મર્યાદાની ચર્ચા કરો.

**Q.4 (અ) ટૂંકનોંધ લખો [ગમે તે એક]:** **8**

1. ‘રાઈનો પર્વત’ નાટકમાં તખ્તાલાયકી.
2. ‘રાઈનો પર્વત’ નાટકની ભાષાશૈલી.

**(બ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો [ગમે તે બે]:** **6**

1. “ખરી રીતે તો પંડિતો જ દુનિયામાં રાજ્ય ચલાવે છે.”
2. “ઉછળતો ધોધ નીચે પડીને આજે સરોવર ભરાયું છે, પણ જલ તો તેનું તે જ છે.”
3. “માહારાજનું યૌવન જ મને શાપરૂપ નહિ થઈ પડે?”
4. “જેની સંપૂર્ણ સ્તુતિ અશક્ય હોય, તેની અપૂર્ણ સ્તુતિ તે નિંદા જ છે.”

\*\*\*\*\*